



Stowarzyszenie De Musica

zaprasza na seminarium pt.

Nowoczesność w muzyce

Geneza pojęcia oraz jego treść w XX wieku u Witolda Lutosławskiego (Mozart, Beethoven, Haydn oraz muzyka Lutosławskiego)

5-6 grudnia 2009 r., Sala Koncertowa PWM, ul. Fredry 8

Sobota, 5 grudnia 2009 r., godz. 16

Panel „Nowoczesność w muzyce” z udziałem **Karola Bergera** (Stanford University)

– prowadzenie Jan Stęszewski (UAM)

Andrzej Chłopecki (AM w Katowicach) i Krzysztof Meyer (Konserwatorium w Kolonii, UAM)
o Witoldzie Lutosławskim

– prowadzenie Rafał Ciesielski (UZ)

Niedziela, 6 grudnia 2009 r., godz. 16

Spotkanie z **Karolem Bergerem**

– prowadzenie Elżbieta Witkowska-Zaremba (IS PAN)

Niedziela, 6 grudnia 2009 r., godz. 19

Recital fortepianowy **Aleksandry Mikulskiej**

Ludwig van Beethoven – Sonata f-moll op. 57, Fryderyk Chopin – Etiuda gis-moll op. 25 nr 6, Etiuda a-moll op. 25 nr 11, Andante spianato i Wielki polonez brillante op. 22, Karol Szymanowski – Preludia op. 1, Fryderyk Chopin – Sonata h-moll op. 58

Partnerzy projektu

BMO – PWM SA O. W WARSZAWIE

Towarzystwo im. WITOLDA
LUTOSŁAWSKIEGO

Projekt zrealizowany dzięki dofinansowaniu
ze środków m.st. Warszawy



Miasto
Stołeczne
Warszawa



wstęp wolny