

Wstęp

Michał Bristiger

Ta nasza seria - Muzykalia/Judaica- której pierwszy numer właśnie przedstawiamy, nie ma analogii ani w naszym kraju ani w europejskim czasopiśmiennictwie muzycznym. Nie tylko nominalnie, lecz również pod względem samego zamiaru tematycznego. Znajdujemy się na polu jednej z trzech kultur dla Europy fundamentalnych: judaistycznej, grecko-rzymskiej i chrześcijańskiej. W centrum naszych zainteresowań leżą tematy muzyczne, ale również ich powiązania kulturowe, leży też wspólnota losu społeczności żydowskich i różne jej wyrazy czy to muzyczne czy artystyczne. Nie stawiamy zatem ani czasopismu ani sobie samym żadnych ostrych granic tematycznych. Przecież „zainteresowania” zwykle przekraczają sztucznie postawione granice.

Zaczynamy małą redakcją, a to z panem dr Antonim Buchnerem z Berlina i z panem Michałem Klubińskim z Warszawy. Zaczynamy. a pozwolę sobie dodać, że nie jest nam obce porzekadło o motyce i o słońcu. Zaś na tej promocji „przy fortepianie”, jak mówią - nasza pani profesor – pani Elżbieta Sternlicht z Berlina. Nie czujemy się sami, każdy nowy autor sprawia nam radość. A spotkanie promocyjne z gronem słuchaczy w Centrum Kultury Żydowskiej 28 maja 2008 roku na Kazimierzu w Krakowie już teraz zapowiada nam zbliżającą się *Andante amabile* nową radosną chwilę. Chcielibyśmy pracować przy otwartych oknach i otwartych drzwiach. Te ostatnie są zaproszeniem do partnerstwa w naszej inicjatywie.

Michał Bristiger

4 maja 2008