

O propagowaniu spuścizny Zygmunta Mycielskiego przez „Kamerton”

Ewelina Radion

Dla redakcji „Kamertonu” propagowanie spuścizny Z. Mycielskiego jest zadaniem priorytetowym. Pismo podjęło również próbę regularnego dokumentowania życia muzycznego, w pierwszych numerach - Wiśniowej, potem Rzeszowa, a następnie całego Podkarpacia. Recenzje wydawnicze kwartalnika zwracają uwagę, iż pismo zajmuje się sprawami szeroko rozumianej kultury muzycznej i promocją lokalnej kultury. Na łamach „Kamertonu” ukazują się zapisy, eseje, dzienniki oraz korespondencja Z. Mycielskiego. Kwartalnik koncentruje się na źródłach do historii rodu Mycielskich i dworu w Wiśniowej. Dokumentuje wydarzenia związane z postacią kompozytora i jego rodziny: koncerty, wystawy i audycje. Publikowane są materiały z sesji naukowych skupionych na kompozytorze lub rodzie Mycielskich. Publikacją mającą na celu wskazać zakres tematyczny pisma jest *Bibliografia zawartości „Kamertonu” z lat 1990-2008* autorstwa A. Jagusztyna. Działania redaktora naczelnego A. Szypuły mające na uwadze propagowanie twórczości Z. Mycielskiego niejednokrotnie wybiegają poza redagowanie „Kamertonu”. Inicjatywę upowszechniania dorobku kompozytora podejmują także podkarpackie instytucje kultury.