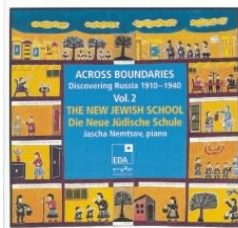


Wydawnictwo EDA Records, Niemcy

nowości

Antoni Buchner (oprac.)



EDA 14

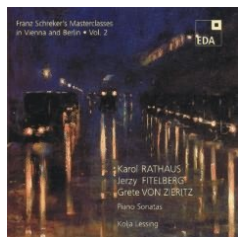
Discovering Russia 1910-40, vol. 2: The New Jewish School

Lazar Saminski: *Danse rituelle du Sabbath* (1919); *Żydowska opowieść* (1919); *Etiuda* (1919)

Aleksander Wepnik: 3 Tańce ludowe (1928); II Sonata fortepianowa
 Josif Achron: *Sen* (1923)¹, *Witaj* (1923)², 6 Utworów ze *Suity dziecięcej* (1923)³,
 Wariacje symfoniczne i Sonata fortepianowa na tematy żydowskie *El jiwneh hagalil* (1915)⁴.

Jasza Niemcow –fortepian

Franz Schrekers Meisterklassen in Wien und Berlin, vol. 2



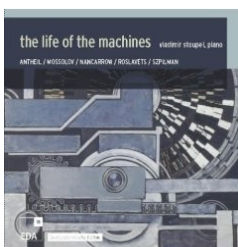
EDA 19

Karol Rathaus: I Sonata fortepianowa c-moll op. 2

Jerzy Fitelberg: I Sonata fortepianowa (1926)

Grete von Zieritz: Sonata fortepianowa (1928)

Kolja Lessing –fortepian

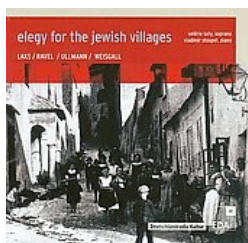


EDA 28

Man and Machine

Władysław Szpilman, Aleksander Mosołow, Conlon Nancarrow i George Antheil

Vladimir Stoupeł –fortepian



EDA 30

Elegy for the Jewish Villages

Maurice Ravel: *Deux Mélodies Hébraïques* (1914)

Szymon Laks: *8 żydowskich pieśni ludowych* (1947)

Hugo Weisgall: *The Golden Peacock (7 Popular Yiddish Songs)* (1976)

Viktor Ullmann: *Březulinka (3 jiddische Lieder)* (1944)

Szymon Laks: *Elegia żydowskich miasteczek* (1961)

Valéry Suty –sopran

Vladimir Stoupeł –fortepian

¹ world premiere recording.

² world premiere recording.

³ world premiere recording.

⁴ world premiere recording.

Poland abroad – Polnische Komponisten im europäischen Kontext 1850-1950, vol. 1

Szymon Laks: Kwartety smyczkowe

EDA 26

Hawthorne Quartet

Ponadto:

W wydawnictwie płytowym EDA Edition Abseits, oddziale firmy KLASSIK CENTER KASSEL, ukazała się w 2007 r. CD *Poland Abroad – Polnische Komponisten im europäischen Kontext* vol. 2 (EDA 27, ISRC: DE-D73-06-0015-1 - 7, LC 06597) z nagraniem utworów Grzegorza Fitelberga, Eugeniusza Morawskiego, Szymona Laksa i Aleksandra Tansmana. Wykonawcami są: Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt pod batutą Jürgena Bruns. W utworze Szymona Laksa partię skrzypiec wykonuje Klaudyna Schulze - Broniewska.

Nagranie zawiera cztery utwory:

- *Pieśń o sokole* Grzegorza Fitelberga z 1905 r., poemat symfoniczny oparty na opowiadaniu Maksyma Gorkiego pod tym samym tytułem (opowiadanie powstało w 1895 r.)
- *Nevermore* Eugeniusza Morawskiego z 1911 r., poemat symfoniczny oparty na wierszu Edgara Allana Poe *The Raven* (*Kruk*), opublikowanym w 1845 r.
- *Poemat* na skrzypce i orkiestrę Szymona Laksa, skomponowany w 1954 r.
- *W holdzie Erazmowi z Rotterdamu*, utwór powstały w latach 1968 - 1969 na zamówienie Miasta Rotterdam z okazji 500. rocznicy urodzin Erazma z Rotterdamu (27 X 1469).

Płycie towarzyszy 64-stronicowy albumik z notami o kompozytorach i wykonawcach w 4 językach (angielskim, niemieckim, polskim i francuskim) oraz z unikalnymi zdjęciami. Autorem albumiku jest Frank Harders-Wuthenow.

Niniejsza płyta CD jest drugą z cyklu *Poland Abroad*, wydawanego przez EDA Edition Abseits we współpracy z Deutschlandradio Kultur (dawny RIAS-Berlin), programem, którego dyrektorem muzycznym jest Stefan Lang. Ze strony firmy EDA pomysłodawcami i realizatorami cyklu są: Frank Harders-Wuthenow i Tilman Hans Kannegiesser z Berlina. Każda płyta zaopatrzona jest w książeczkę z komentarzami opisującymi mało znane fakty z życia kompozytorów.

W serii wydawniczej *Poland Abroad* przewiduje się ponadto ukazanie się nagrań CD w wykonaniu Aperto Piano Quartet (Berlin) z kwartetami fortepianowymi Władysława Żeleńskiego i Zygmunta Noskowskiego oraz w z kwartetami smyczkowymi Szymona Laksa, Joachima Mendelsohn i Andrzeja Czajkowskiego (wyk. Kwartet Śląski).

Koszt jednej płyty: ca 14 euro + porto.

Prośby o informacje o płytach i zamówienia można składać pod adresem:
KLASSIK CENTER KASSEL, Glöcknerpfad 47, D-34134 Kassel,
www.eda-records.de/english.html ,
e-mail: info@eda-records.de