

W PRZYGOTOWANIU

TEOLOGIA JUDAISTYCZNA

Moses Mendelssohn

Fedon, tłumaczenie na jęz. polski – po 50 s. w 3 odcinkach

PSALMY I ICH OPRACOWANIA MUZYCZNE

Benedetto Marcello: *Psalm 27*. – partytura z komentarzem Michała Bristigera

Barbara Przybyszewska-Jarmińska (Instytut Sztuki PAN, Zakład Muzykologii UW)

Psalm Salomone Rossiego na tle analogicznej twórczości psalmowej kompozytorów chrześcijańskich epoki baroku

MUZYKA I POEZJA ŻYDÓW SEFARDYJSKICH

Michał Bristiger, oprac.:

O traktacie Leone Ebreo – kontynuacja

JUDAIZM I MODERNIZM

Marcin Krajewski

Deux Mélodies Hébraïques Maurice'a Ravela

Arnold Schönberg - listy

KULTURA WOBEC HOLOCAUSTU

Maurice Halbwachs

La memoire collective chez le musiciens

Anita Lasker-Wallfisch

Inherit the Truth – fragmenty

Michał Klubiński

Pieśni miłosne Hafiza Viktora Ullmanna na tle analogicznego dzieła Karola Szymanowskiego

INSPIRACJE JUDAISTYCZNE W MUZYCE II POŁOWY XX WIEKU I NOWEJ

Jack Gottlieb

Symbols of Faith in the Music of Leonard Bernstein

Michał Klubiński

Andrzej Czajkowski – wywiad z pianistą Maciejem Grzybowskiem

Michał Klubiński

Tomasz Praszczalek: *opera Esther* - wywiad z kompozytorem

RECENZJE

Michał Bristiger

Enrico Fubini: *La musica ebraica*

VARIA

Bibliografia polskiego piśmiennictwa o muzyce żydowskiej (II)